



ESCUELA DE
FOTOGRAFÍA

el Periódico de Aragón

HAC_R

CENTRO
SUPERIOR
DE DISEÑO

CURSO INICIACIÓN FOTOGRAFÍA



ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

EL PERIÓDICO DE ARAGÓN

El proyecto de la escuela de fotografía nace como complemento a las labores fotográficas de los profesionales de El Periódico de Aragón, con el fin de compartir sus conocimientos y su amplia experiencia profesional.

La verdadera excelencia en la enseñanza de cualquier materia sólo se alcanza cuando esta se lleva a cabo por reconocidos profesionales en cada campo y en ese sentido los fotoperiodistas de El Periódico acumulan años de experiencia en la fotografía. De esta manera los periodistas gráficos de El Periódico serán los encargados de la labor docente de los cursos.

Así, y en colaboración con el Centro Superior de Diseño HAC_R Creativo se crea esta Escuela de Fotografía. Un proyecto ambicioso para proponer una enseñanza de la fotografía eminentemente práctica y cercana centrada en la captura de imágenes y en la que el alumno encuentre y desarrolle su propio estilo y personalidad como fotógrafo.

Para ello hemos desarrollado un proyecto modular, que comienza con el Curso de Iniciación y que posteriormente se completará con cursos generales de nivel más avanzado y otros específicos en diferentes campos de fotografía.



Comienzo 7 de mayo

Grupo 01: Martes y jueves

Grupo 02: Lunes y Miércoles

*Horarios entre 18:00 a 21:00 horas**

Presencial

40 horas / 425€

**Horarios desglosados disponibles en página web*

PLAN DE ESTUDIOS

Módulo I - Breve historia de la fotografía

Cámaras, películas, materiales fotosensibles...
Corrientes artísticas y maestros de la fotografía

Módulo II - Equipo fotográfico

Conocimiento técnico y de uso del equipo habitual
Conozca su equipo. Controles y manejo de cámara y accesorios

Módulo III - Toma fotográfica

Teoría y práctica relacionadas con la toma
Composición y estilo
Medición de la luz, características
Fundamentos ópticos
El retrato
El reportaje
El paisaje urbano y la fotografía nocturna
La fotografía de estudio

Módulo IV - Iluminación

Conocimientos de la luz y su uso
Temperatura de color y equilibrado

Módulo V - Laboratorio Digital

Introducción a los distintos programas de visualización, almacenamiento y retoque digital, flujo de trabajo y preparación para impresión o presentación digital de la obra

Se trata de ofrecer al alumno una respuesta informática a su trabajo fotográfico y no al contrario, haciendo especial hincapié en los aspectos estrictamente fotográficos del tratamiento digital de las imágenes

SALIDAS PARA TOMAR IMÁGENES: el curso contempla varias salidas y tomas en estudio para la realización de fotos acompañados por un profesor que los guiará y resolverá sus dudas.





COORDINADOR DEL CURSO

Me llamo Jaime Galindo. Soy fotógrafo y periodista de Zaragoza y compagino mi trabajo en El Periódico de Aragón como redactor gráfico, con la actividad de fotógrafo comercial y de ceremonias. Soy miembro de la Asociación de Periodistas de Aragón, de la Asociación de Fotoperiodistas de Aragón y de la Asociación de la Prensa Deportiva de Zaragoza.

Como fotoperiodista, mis trabajos han sido publicados en El Periódico de Catalunya, Interviú, El País, El Mundo, ABC, El Correo Vasco, Man, Diario de Sevilla, Deia, Gara, El Mundo Deportivo, Marca, Diario de Mallorca, Alerta, Diario de Avisos, Última Hora, Diario de Navarra, Neue Westfälische de Alemania, Olé y Clarín de Argentina, Diario La Cuarta de Chile, entre otros medios de comunicación de todo el mundo.

Mi experiencia en la fotografía también me ha llevado a la docencia. De hecho, desde hace años imparto clases de fotografía, desde el nivel más básico a cursos específicos dirigidos a fotógrafos de nivel avanzado.

Desde su creación en julio de 2017 soy socio de la Asociación Profesional de Fotoperiodistas de Aragón y miembro de su junta directiva.

jaimegalindo.com



PERFIL DEL ALUMNO

Dirigido a cualquier persona interesada en la fotografía y que quiera conocer los fundamentos de la imagen y aprender a manejar su equipo fotográfico. No son necesarios conocimientos previos de fotografía.

REQUISITOS

Es necesario tener cámara fotográfica propia, si es posible réflex o al menos una cámara que pueda manejarse usando los controles manuales.

INSCRIPCIONES

976 400 325 / info@hacercreativo.com
Más información en hacercreativo.com