

# CURSO DE COSTURA NUPCIAL, CEREMONIA, INVITADA

## PRESENTACIÓN\_

Este curso teórico práctico está orientado a todos aquellos alumnos que deseen enfocar su carrera profesional hacia un mercado laboral de reconocido auge. A los profesionales del sector textil/alumnos de diseño de moda que se quieran especializar en diseño de ceremonia, invitada y novia.

El contenido de la asignatura será impartido de manera teórico-participativa. El tipo de enseñanza aplicable combinará clases tradicionales presenciales, con un sistema de aprendizaje autónomo basado en un proyecto tutorizado por la diseñadora Mila Falcón, quien a través de su propia experiencia en el sector guiará a los alumnos en la elaboración de un vestido de principio a fin.

La diseñadora mostrará sus referentes y dará consejos de su experiencia profesional. Asimismo se permitirá a los alumnos debatir y aportar sus propias experiencias en una primera jornada lectiva para poner en común las voluntades del grupo, Con ello se pretende la reflexión del estudiante sobre la relación del proceso de diseño en su comunicación con el proceso de promoción. En las siguientes jornadas y hasta el final del curso cada alumno elaborará un traje completo y será aconsejado y dirigido por la tutora del curso.

## REQUISITOS MÍNIMOS\_

Cualquier persona sin límite de edad: con conocimientos nivel básico-medio de patronaje de moda y confección. Deberán ser capaces de saber tomar medidas, elaborar patrón básico de cuerpo y falda o pantalón así como de saber utilizar una máquina de coser, y tener nociones de modistería, como saber colocar forros o llevar a cabo las terminaciones de un vestido.

## OBJETIVOS\_

- Adquirir una metodología de trabajo personalizado que permita optimizar, gestionar y controlar los diferentes tiempos de ejecución de un proyecto.
- Aprender a trabajar en entornos creativos e interdisciplinarios.
- Optimizar, gestionar y controlar los diferentes tiempos de ejecución de un proyecto.
- Adquirir una visión global del mundo de la costura de ceremonia.
- Saber implantar una imagen de marca individual.
- Conocer materiales y técnicas para la elaboración de un traje con éxito.
- Saber qué traje es el más adecuado para un evento en particular y sobretudo que

tejidos y formas favorecen a la clienta.

*Al finalizar el curso los alumnos habrán sido capaces de terminar un traje en su totalidad y se procederá a fotografiarlo con modelos para que le sirva al alumno en su portfolio.*

## CONTENIDOS\_

Primera jornada de presentación de la diseñadora Mila Falcon en la que expondrá sus referentes en moda, cuales son sus experiencias reales y su evolución. Posteriormente los alumnos podrán exponer sus gustos, inquietudes-sueños y tendrán que buscar sus propios referentes.

En las siguientes jornadas se ejecutará un proyecto (prenda) real a medida. Este curso recorrerá todas las fases del diseño: desde la búsqueda de imágenes de inspiración, al diseño, elaboración del patrón y corte para las posteriores pruebas y realización de la prenda final. El proyecto acabará con una sesión de "shooting" en nuestro estudio de fotografía con modelos. Si se considera que el resultado final es interesante, se expondrá en la propia escuela.

## DOCENTE\_

**Mila Falcón** lleva desarrollando su propia marca desde el año 2003, realizando trajes a medida. Filóloga Inglesa desde el año 2002, ésta apasionada por la moda se formó en Central Saint Martins en el verano de 2002 y en la Escuela de Patronaje y Confección de Nacho Latorre (2001-2003), completando sus estudios con un grado superior de Asesoría de imagen personal y corporativa en el Instituto Santiago Hernández.

<http://milafalcon.com/>

## DURACIÓN Y HORARIOS\_

Curso 100 horas  
Inicio curso: 20 de mayo al 27 junio  
Lunes a jueves de 16.00 a 20.00 horas.

## IMPORTE\_

El curso tiene un importe de 600€ (material incluido). Salvo tejidos finales.